



EOC
EUROASIAN
ONLINE
CONFERENCES

ENGLAND CONFERENCE

**INTERNATIONAL CONFERENCE ON
MULTIDISCIPLINARY STUDIES AND
EDUCATION**



Google Scholar

zenodo

OpenAIRE

doi digital object
identifier

eoconf.com - from 2024



INTERNATIONAL CONFERENCE ON MULTIDISCIPLINARY STUDIES AND EDUCATION: a collection scientific works of the International scientific conference – London, England, 2026. Issue 5

Languages of publication: Uzbek, English, Russian, German, Italian, Spanish

The collection consists of scientific research of scientists, graduate students and students who took part in the International Scientific online conference «**INTERNATIONAL CONFERENCE ON MULTIDISCIPLINARY STUDIES AND EDUCATION**». Which took place in London 2026.

Conference proceedings are recommended for scientists and teachers in higher education establishments. They can be used in education, including the process of post - graduate teaching, preparation for obtain bachelors' and masters' degrees. The review of all articles was accomplished by experts, materials are according to authors copyright. The authors are responsible for content, researches results and errors.





Mashhur Fransuz Shoirlari va Ularning Ijodi

Fargʻona davlat universiteti akademik litseyi “chet tillar” kafedrası
fransuz tili fani oʻqituvchisi

Usmanova Malika Adilovna

Annotatsiya: Fransiya azaldan sanʼat, adabiyot va sheʼriyat markazi sifatida tanilgan. Fransuz shoirlari oʻzining boy ijodi, chuqur maʼnoli sheʼrlari va inson ruhiyatini nozik tasvirlay olishi bilan jahon adabiyotida alohida oʻrin egallaydi. Fransuz sheʼriyati asrlar davomida shakllanib, turli adabiy oqimlarning rivojlanishiga katta taʼsir koʻrsatgan.

Kalit soʻzlar: Fransuz sheʼriyatining ilk yirik vakillaridan biri François Villon hisoblanadi. U XV asrda yashab ijod qilgan boʻlib, sheʼrlarida oddiy xalq hayoti, inson taqdiri va jamiyatdagi tengsizliklarni tasvirlagan. Villon ijodi oʻzining samimiyligi va hayotiyliigi bilan ajralib turadi.

Keyinchalik Fransiya romantizm oqimi rivojlandi. Bu davrning eng mashhur shoiri Victor Hugo edi. U sheʼrlarida inson erkinligi, vatanparvarlik va adolat mavzularini kuylagan. Victor Hugo nafaqat shoir, balki mashhur dramaturg va yozuvchi ham boʻlgan. Uning ijodi fransuz adabiyotining yuksalishiga katta hissa qoʻshgan. XIX asrda fransuz sheʼriyatida simvolizm oqimi paydo boʻldi. Bu oqimning asoschilaridan biri Charles Baudelaire hisoblanadi. Uning “Yovuzlik gullari” asari sheʼriyat tarixida muhim oʻrin tutadi. Baudelaire inson ruhiyati, hayotning murakkabligi va goʻzallik haqidagi falsafiy qarashlarini sheʼrlari orqali ifodalagan.

Simvolizmning yana bir yirik vakillari Paul Verlaine va Arthur Rimbaud boʻlgan. Verlaine sheʼrlarida nozik his-tuygʻular va musiqiy ohang ustun boʻlsa, Rimbaud oʻzining erkin fikrlari va yangicha uslubi bilan mashhur boʻlgan. U juda yoshligida mashhur boʻlib ketgan va fransuz sheʼriyatida yangi yoʻnalish yaratgan. XX asrda esa Paul Éluard va Louis Aragon kabi shoirlar ijod qilgan. Ularning asarlarida tinchlik, muhabbat, inson huquqlari va ozodlik mavzulari keng yoritilgan. Ayniqsa, urush yillarida ular xalq ruhini koʻtaruvchi sheʼrlar yozganlar. Fransuz shoirlari sheʼriyat orqali inson qalbining eng nozik kechinmalarini tasvirlashga muvaffaq boʻlganlar. Ularning asarlari koʻplab tillarga tarjima qilingan va butun dunyoda sevib mutolaa qilinadi. Fransuz sheʼriyati jahon madaniyatining bebaho boyliklaridan biri hisoblanadi. Xulosa qilib aytganda, fransuz shoirlari oʻzining yuksak badiiy mahorati, falsafiy fikrlari va insonparvarlik gʻoyalari bilan jahon adabiyotida muhim oʻrin tutadi. Ularning ijodi bugungi kunda ham adabiyot ixlosmandlari uchun ilhom manbai boʻlib xizmat qilmoqda.





Fransiya dunyo madaniyati va adabiyotining eng rivojlangan markazlaridan biri hisoblanadi. Ayniqsa, fransuz she'riyati o'zining chuqur mazmuni, nafis uslubi va falsafiy qarashlari bilan mashhurdir. Fransuz shoirlari inson ruhiyati, muhabbat, erkinlik, tabiat va jamiyat mavzularini yuksak badiiy mahorat bilan tasvirlaganlar. Ularning ijodi nafaqat Fransiya, balki butun dunyo adabiyotiga katta ta'sir ko'rsatgan. Fransuz she'riyati o'rta asrlarda shakllana boshlagan. Dastlab diniy qo'shiqlar va qahramonlik dostonlari keng tarqalgan edi. Keyinchalik saroy adabiyoti rivojlandi va ritsarlar haqidagi she'rlar mashhur bo'ldi. Bu davrda shoirlar jamiyatdagi voqealarni she'riy tarzda ifodalashga harakat qilganlar.

XV asrning mashhur shoiri François Villon fransuz she'riyatiga yangi ruh olib kirgan ijodkorlardan biridir. U oddiy xalq hayoti, insonning ichki kechinmalari va hayotning qiyinchiliklarini real tarzda tasvirlagan. Uning she'rlari samimiyligi va hayotiyligi bilan ajralib turadi.

XIX asr fransuz she'riyatining eng yuksak davrlaridan biri bo'ldi. Bu davrda romantizm oqimi rivojlandi. Romantizm inson his-tuyg'ulari, orzu-umidlari va erkinlik g'oyalarini ulug'lagan. Bu oqimning eng yirik vakili Victor Hugo edi. U o'z she'rlarida adolat, insonparvarlik va vatanparvarlik mavzularini kuylagan. Victor Hugo ijodi fransuz xalqining ma'naviy hayotida katta ahamiyatga ega bo'lgan.

Fransuz she'riyatida simvolizm oqimi ham muhim o'rin egallaydi. Ushbu oqimning asoschilaridan biri Charles Baudelaire hisoblanadi. U she'rlarida inson ruhiy olamini, go'zallik va qayg'u tushunchalarini ramziy obrazlar orqali ifodalagan. Baudelaire ijodi keyingi avlod shoirlariga kuchli ta'sir ko'rsatgan.

Simvolizmning yana bir mashhur vakillari Paul Verlaine va Arthur Rimbaud bo'lgan. Verlaine she'rlarida ohangdorlik va nozik tuyg'ular ustun bo'lsa, Rimbaud she'riyatga yangicha uslub va erkin fikr olib kirgan. Ularning ijodi zamonaviy she'riyat rivojiga katta ta'sir ko'rsatgan. XX asrda fransuz she'riyati yanada boyidi. Paul Éluard va Louis Aragon kabi shoirlar inson erkinligi, tinchlik va muhabbat mavzularini kuylaganlar. Ayniqsa, urush davrida yozilgan she'rlar xalqni ruhlantirishda muhim rol o'ynagan.

Fransuz shoirlarining asarlari ko'plab tillarga tarjima qilingan. Ularning she'rlari orqali inson qalbi, tabiat go'zalligi va hayot falsafasi chuqur yoritilgan. Fransuz she'riyati jahon adabiyotining bebaho xazinasini hisoblanadi.

Xulosa qilib aytganda, fransuz shoirlari o'zining boy ijodi va yuksak badiiy mahorati bilan jahon madaniyati rivojiga ulkan hissa qo'shganlar. Ularning asarlari bugungi kunda ham kitobxonlarga estetik zavq va ma'naviy ozuqa beradi.





ADABIYOTLAR

1. O'zbekiston Respublikasining "Ta'limto'g'risidagi" Qonuni.
2. Abduazizov A.A. O'zbek tili fonologiyasi va morfologiyasi. Toshkent, "O'qituvchi", 2012.
3. Ubaydullayev M ,Andreychikova A. P, Yusupova N.A "Fransuz tili fonetikasi" O'zbekiston 2010-y.5-b
4. BledE,BledO. "Orthographe ,Grammaire", Paris HACHETTE,2009 25-b
5. www.google.uz
6. www.ziyonet.uz.
7. 7.yandex.ru

