



EOC
EUROASIAN
ONLINE
CONFERENCES

ENGLAND CONFERENCE

**INTERNATIONAL CONFERENCE ON
MULTIDISCIPLINARY STUDIES AND
EDUCATION**



Google Scholar

zenodo

OpenAIRE

doi digital object
identifier

eoconf.com - from 2024



INTERNATIONAL CONFERENCE ON MULTIDISCIPLINARY STUDIES AND EDUCATION: a collection scientific works of the International scientific conference – London, England, 2025. Issue 5

Languages of publication: Uzbek, English, Russian, German, Italian, Spanish

The collection consists of scientific research of scientists, graduate students and students who took part in the International Scientific online conference «**INTERNATIONAL CONFERENCE ON MULTIDISCIPLINARY STUDIES AND EDUCATION**». Which took place in London , 2025.

Conference proceedings are recommended for scientists and teachers in higher education establishments. They can be used in education, including the process of post - graduate teaching, preparation for obtain bachelors' and masters' degrees. The review of all articles was accomplished by experts, materials are according to authors copyright. The authors are responsible for content, researches results and errors.





Ingliz tilida urg'u (stress) va koreys tilida intonatsiya tizimi: talaffuzdagi ritm farqlari

G'ayratova Zulhumor

Andijan davlat chet tillari instituti

Ingliz filologiyasi o'qitish metodikasi va tarjimasi islom fakulteti,

Tarjima nazari va amaliyoti yo'nalishi 301-guruh talabasi

Ilmiy rahbar : **M.Axmedova**

Gid hamrohligi, madaniyatlararo muloqot va tarjimashunoslik kafedrası
o'qituvchisi

Anotatsiya: Ushbu maqolada inglizcha urg'u (stress) va koreyscha intonatsiya tizimi o'rtasidagi asosiy farqlar tahlil qilinadi. Muallif har ikki tildagi fonetik tuzilma, urg'u joylashuvi va nutq ritmidagi farqlarni solishtiradi. Shuningdek, bu farqlarning talaffuz, ohang va chet tillarni o'rganish jarayoniga ta'siri yoritiladi.

Kalit so'zlar: urg'u, intonatsiya, ritm, fonetika, ingliz tili, koreys tili, talaffuz.

Annotation: This article analyzes the key differences between the English stress system and the Korean intonation system. The author compares the phonetic structures, rhythmic patterns, and accent placement in both languages, emphasizing how these differences affect pronunciation and language learning.

Keywords: stress, intonation, rhythm, phonetics, English language, Korean language, pronunciation.

Kirish. Har bir tilning o'ziga xos fonetik tizimi mavjud bo'ladi va u so'z va gaplardagi tovushlarning qanday talaffuz qilinishini, urg'u va ohangni belgilaydi. Ingliz tili va koreys tili fonetik jihatdan keskin farqlanadi. Ingliz tili stress-based language, ya'ni talaffuz urg'uga asoslangan til bo'lsa, koreys tili syllable-timed language, ya'ni har bir bo'g'inning davomiyligi deyarli teng bo'lgan tildir. Ushbu maqolada ikki tilning urg'u va intonatsiya tizimidagi asosiy farqlar tahlil qilinadi hamda bu farqlar talaffuz ritmiga qanday ta'sir ko'rsatishi o'rganiladi.

Ingliz tilida urg'uning roli. Ingliz tilida urg'u nutqning ma'nosini o'zgartirishi yoki so'zning grammatik turini aniqlashi mumkin. Masalan: 'record (ot — yozuv)

Re'cord (fe'l — yozib olmoq)

Bu holat shuni ko'rsatadiki, ingliz tili talaffuz tizimida urg'u semantik jihatdan ham ahamiyatli. Shuningdek, inglizcha nutqning tabiiy ohangi stress timing asosida shakllanadi: urg'uli so'zlar orasidagi vaqt oralig'i deyarli teng bo'ladi, shu sababli urg'usiz so'zlar qisqartirilgan yoki tez talaffuz qilinadi.

Masalan: "I WENT to the STORE today."

Bu gapda "went" va "store" so'zlari urg'uli, qolgan so'zlar esa qisqa va tez aytiladi. Shu tarzda ingliz tili talaffuzi o'zining tabiiy ohangdorligini yaratadi.





Koreys tilida intonatsiya tizimi. Koreys tilida esa urg'u aniq farqlanmagan bólib, har bir bo'g'in taxminan bir xil davomda talaffuz qilinadi. Bu tizim syllable timing deb ataladi. Shu sababli koreys nutqi bir xil ritmda, "tekis" eshitiladi.

Masalan: 저는 학교에 가요. (Jeoneun hakgyoe gayo). Har bir bo'g'in deyarli bir xil vaqt davomida aytiladi. Bu til tizimida ma'no ko'proq grammatik shakllar va ohangning o'zgarishi orqali ifodalanadi. Urg'u o'rniga gap oxiridagi intonatsiya o'zgarishlari (masalan, savol yoki darak ohangi) ma'noga ta'sir ko'rsatadi.

Intonatsiya farqlari. Ingliz tilida intonatsiya ya'ni ohangning ko'tarilishi va pasayishi gapning ma'nosini keskin o'zgartirishi mumkin.

Falling tone (tushuvchi ohang) — buyruq yoki xulosa bildiradi: That's enough.

Rising tone (ko'tariluvchi ohang) — savol yoki hayrat ohangini beradi: Are you ready?

Koreys tilida esa ohang grammatik tuzilish bilan bog'liq. Masalan: 평서문 (oddiy gap): ohang pastga tushadi.

의문문 (savol gap): ohang biroz ko'tariladi.

Ammo bu o'zgarish ingliz tilidagidek kuchli hissiy ta'sir ko'rsatmaydi. Shu sababli koreys tili ohang jihatdan silliq, barqaror va yumshoq eshitiladi.

Natijadagi talaffuz ritmi. Ingliz tilidagi urg'u va koreys tilidagi intonatsiya tizimlari o'rtasidagi farq har ikki tilda talaffuz ritmini shakllantiradi. Ingliz tilida ba'zi so'zlar kuchli, boshqalari esa sust talaffuz qilinadi. Koreys tilida esa, barcha bo'g'inlar teng davomda aytiladi. Bu farqlar chet ellik o'rganuvchilarda aksent (accent) shakllanishiga olib keladi. Koreys o'rganuvchilar ingliz tilidagi gaplarni bir xil ritmda aytib, urg'uni aniq qo'llay olmaydilar. Natijada ingliz tilidagi tabiiy "melodiya" yo'qoladi. Aksincha, ingliz so'zlovchilar koreys tilidagi so'zlarni talaffuz qilganda ba'zan noto'g'ri urg'u berib, tabiiy koreys ohangini buzadilar. Shuning uchun har ikki tilda to'g'ri talaffuzga erishish uchun o'rganuvchilar urg'u va ohang mashqlarini muntazam bajarishlari muhim hisoblanadi.

Xulosa. Ingliz va koreys tillaridagi urg'u hamda intonatsiya tizimlari o'rtasidagi farq fonetik, grammatik va madaniy jihatdan ahamiyatli. Ingliz tili urg'u va ritmga asoslangan bo'lib, nutqning tabiiy baland-past ohangini yaratadi. Koreys tili esa har bir bo'g'inni teng davomda aytish orqali silliq va tekis talaffuz tizimini shakllantiradi.

Ushbu farqlarni tushunish til o'rganuvchilar uchun muhim ahamiyatga ega, chunki u talaffuzni tabiiylashtiradi, ohangni to'g'rilaydi va nutqni madaniy jihatdan moslashtirishga yordam beradi. To'g'ri urg'u, intonatsiya va ritmni o'rganish chet tilida samarali muloqot qilishning kaliti hisoblanadi.

