



EOC
EUROASIAN
ONLINE
CONFERENCES

ENGLAND CONFERENCE

**INTERNATIONAL CONFERENCE ON
MULTIDISCIPLINARY STUDIES AND
EDUCATION**



Google Scholar

zenodo

OpenAIRE

doi digital object
identifier

eoconf.com - from 2024



INTERNATIONAL CONFERENCE ON MULTIDISCIPLINARY STUDIES AND EDUCATION: a collection scientific works of the International scientific conference – London, England, 2026. Issue 3

Languages of publication: Uzbek, English, Russian, German, Italian, Spanish

The collection consists of scientific research of scientists, graduate students and students who took part in the International Scientific online conference «**INTERNATIONAL CONFERENCE ON MULTIDISCIPLINARY STUDIES AND EDUCATION**». Which took place in London 2026.

Conference proceedings are recommended for scientists and teachers in higher education establishments. They can be used in education, including the process of post - graduate teaching, preparation for obtain bachelors' and masters' degrees. The review of all articles was accomplished by experts, materials are according to authors copyright. The authors are responsible for content, researches results and errors.





ЗНАЧИМОСТЬ ЛИНГВОКУЛЬТУРОЛОГИИ В СОВРЕМЕННОМ НАУЧНОМ ДИСКУРСЕ

Ходжомиярова Омия

магистрант

Алтмишева Ёркиной Мажидовна

доцент (PhD)

Андижанский государственный институт иностранных языков

Аннотация. Статья посвящена теоретическому анализу лингвокультурологии как современной научной дисциплины. В работе определяются объект и предмет исследования, а также систематизируется её методологический аппарат. Особое внимание уделяется роли языка в формировании национальной картины мира и трансляции культурных ценностей. В тексте раскрывается значимость лингвокультурологического подхода для эффективной межкультурной коммуникации.

Ключевые слова: лингвокультурология, концепт, лингвокультурема, национальная картина мира, межкультурная коммуникация.

Становление лингвокультурологии как самостоятельной научной дисциплины стало закономерным итогом глобальной смены парадигм в гуманитарном знании на рубеже XX и XXI веков. В этот период лингвистика окончательно отошла от сугубо формального описания языка «в самом себе и для себя», обратившись к человеку как носителю живого сознания. Безусловно, корни этой дисциплины уходят в глубокое прошлое - к трудам Вильгельма фон Гумбольдта, рассуждавшего о духе народа, и концепциям Эдуарда Сепира и Бенджамина Уорфа. Однако именно в работах таких исследователей, как В.А. Маслова и В.Н. Телия, лингвокультурология оформилась в уникальный синтез, изучающий способы воплощения культуры в языке [3, с.49].

Прежде всего, следует определить границы этой области, что подводит нас к вопросу об объекте исследования. В широком смысле объектом лингвокультурологии выступает взаимосвязь и взаимодействие языка и культуры в процессе их функционирования. Язык в данном контексте рассматривается не просто как знаковая система, а как живой организм, в котором аккумулируется многовековой опыт этноса. Примечательно, что В.В. Воробьев определяет объект данной науки как «взаимодействующие язык и культуру в их единстве», подчеркивая системный характер этого процесса [2, с.281]. Таким образом, объектом является вся совокупность проявлений народной культуры, которые находят свое отражение и закрепление в языковых единицах.

Переходя от общего к частному, необходимо детально рассмотреть предмет данной дисциплины. В лингвокультурологии предметом изучения становятся единицы языка, которые приобрели символическое, эталонное или образно-метафорическое значение. В частности, к ним относятся «лингвокультуремы» - комплексные единицы, представляющие собой





диалектическое единство лингвистического и экстралингвистического содержания [2, с.42]. К предметной области относятся также фразеологизмы, поговорки и специфические безэквивалентные слова. Важнейшим аспектом предмета является также изучение речевого этикета и мифологии, которые определяют национальный характер и поведение индивида в социуме [4, с.122].

Логическим продолжением изучения предмета становится концептуальный анализ, поскольку ключевой категорией дисциплины признается «концепт». Концепт - это не просто значение слова, а сложный ментальный сгусток, включающий в себя понятийный, образный и ценностный компоненты [5, с.413]. Как отмечает Н.Ф. Алефиренко, концепты формируют ценностно-смысловое пространство языка, выступая посредниками между миром сознания и миром реальности. Следовательно, предметом исследования является то, как культурная информация оседает в значении слова, формируя национальную картину мира - тот специфический фильтр, через который носитель языка воспринимает действительность.

Рассуждая о методологическом аппарате лингвокультурологии, стоит подчеркнуть его междисциплинарный характер. Основным методом, бесспорно, является метод лингвокультурологического анализа, который предполагает выявление культурного компонента в семантике языковой единицы. Более того, ученые активно используют метод концептуального анализа, позволяющий реконструировать структуру концепта на основе анализа текстов различных эпох. Немаловажным представляется и сравнительно-сопоставительный метод, который дает возможность выявить национальную специфику путем сравнения двух и более лингвокультур [3, с.153].

В дополнение к вышеупомянутым подходам, современная наука активно применяет методы полевого исследования и ассоциативного эксперимента. Они помогают установить, какие смыслы являются актуальными для носителей языка в современный период. Нельзя обойти вниманием и диахронический метод, который прослеживает эволюцию культурных смыслов во времени, ведь язык - это динамично меняющаяся система. Благодаря такому многообразию методов, лингвокультурология способна давать объемное, многомерное представление о том, как язык хранит и транслирует культуру.

Рассматривая прикладное значение дисциплины, важно отметить, что она служит фундаментом для успешной межкультурной коммуникации. В современном глобализированном мире простого знания грамматики недостаточно для понимания собеседника; необходимо осознавать стоящие за словами культурные установки. Лингвокультурология помогает избежать «коммуникативных провалов», обусловленных несовпадением культурных кодов. В конечном счете, эта наука учит нас эмпатии и бережному отношению к разнообразию человеческого опыта, запечатленного в слове.





Таким образом, можно утверждать, что лингвокультурология - это динамично развивающаяся дисциплина, которая занимает центральное место в современной антропоцентрической науке. Имея четко очерченный объект и предмет, а также обладая эффективным методологическим средством, она позволяет проникнуть в тайны национального сознания. Язык в свете этих исследований предстает как бесценный архив человеческого духа, а сама дисциплина становится мостом, соединяющим абстрактные языковые структуры с живой тканью культуры.

Список использованной литературы

1. Алефиренко Н.Ф. Лингвокультурология: ценностно-смысловое пространство языка: учебное пособие. — М.: Флинта: Наука, 2010. — 288 с.
2. Воробьев В.В. Лингвокультурология: Теория и методы. — М.: Изд-во РУДН, 1997. - 477 с.
3. Маслова В.А. Лингвокультурология: учебное пособие для студентов высших учебных заведений. — М.: Издательский центр «Академия», 2001. — 208 с.
4. Телия В.Н. Русская фразеология. Семантический, прагматический и лингвокультурологический аспекты. — М.: Школа «Языки русской культуры», 1996. — 288 с.
5. Степанов Ю.С. Константы: Словарь русской культуры. — М.: Академический проект, 2004. — 992 с.

